Biuletyn informacyjny KOKF2010
NR 53

Pykadełko

Sobótka grudzień 2018

Fotografie znajdujące się w biuletynie (i wiele innych) znajdziecie w sieci

Spis treści

str.1 Informacje
str.2 IV Bydgoskie Spotkania Fajkowe
str.4 Grand Prix Fajczarzy Polskich 2018
str.5 Fajkowy kącik numizmatyczny
str.7 Fajka na sztalugach
str.8 Fajkowy kącik filatelistyczny / Fajkowy tatuaż

---

13 grudnia 2018
Ósmy 2-gramowy Konkurs w Wolnym Paleniu Fajki Kalisko-Ostrowskiego Klubu Fajki 2010

Rocznicowo-świąteczne konkursy w wolnym paleniu fajki, stały się naszą tradycją. Od początku istnienia Kalisko-Ostrowskiego Klubu Fajki 2010, oprócz zwykłych spotkań klubowych, spotkań plenerowych, zbieramy się również w grudniu na spotkanie bardzo szczególne. Spotkanie, które łączy kolejną rocznicę powstania Klubu oraz zwyczaj spotykania się bliskich sobie ludzi w okresie świątecznym.

Dwoma podstawowymi punktami naszego grudniowego spotkania są: konkurs palenia 2 gramów tytoniu oraz wspólne biesiadowanie po wręczeniu dyplomów i nagród. Zazwyczaj palimy we własnych fajkach - choć paliliśmy również w fajkach dostarczonych przez **Krzysztofa Najsztuba**. Zawsze mogliśmy liczyć na pomoc **Piotra Niewińskiego** i **Fajkowo.pl**. To właśnie stamtąd nadchodziły upominki w znacznym stopniu zapełniające pulę nagród. Niemniej jednak trzeba przyznać, że do tej puli dokładają się wszyscy członkowie KOKF2010.

Nie wiem jak wyglądają spotkania świąteczne w innych klubach, być może zechcecie podesłać jakieś zdjęcia z tegorocznego spotkania, i zostaną one opublikowane na łamach “Pykadełka”.

Członkowie Kalisko-Ostrowskiego Klubu Fajki 2010

z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia

oraz Nowego 2019 Roku

życzą fajczarzom, fajkarzom oraz Waszym rodzinom

wszystkiego fajowego!!!

IV Bydgoskie Spotkania Fajkowe

W sobotę 24 listopada 2018 bydgoski Hotel Park zamienił się w fajowe rancho. Spotkanie w stylu country ściągnęło całą masę ludzi w kapeluszach i dwóch zagubionych Indian (ktoś mógłby powiedzieć, że Toruń zawsze robił Bydgoszczy wbrew).

Fot. M.Jurgielewicz

Przed rozpoczęciem zawodów na zebraniu Rady Polskich Klubów Fajki spotkali się prezydenci Klubów. Wstępnie został ustalony kalendarz imprez fajczarskich na 2019 rok. W styczniu koledzy z KFC im. S.H. zapraszają na Służewiec. W lutym odbędzie się w Gdańsku kolejna konferencja z okazji Międzynarodowego Dnia Fajczarza. Kwiecień, to spotkanie w Koninie, a tam nie tylko następna Podkowa, ale przede wszystkim Puchar Polski czyli Drużynowe Mistrzostwa Polski. W maju powinniśmy spotkać się w Ostrzycach, ale na razie nie ma jeszcze pewności co do tej imprezy - przy okazji składamy serdeczne gratulacje prezydentowi Kaszubskiego Klubu - Marianowi Kowalskiemu, został bowiem wybrany na Wójta Somonina. W czerwcu prawdopodobnie odbędą się dwie imprezy fajczarskie - jubileusz Klubu z Sulęcina oraz kolejne Święto Fajki w Przemyślu. Sezon zakończą V Bydgoskie Spotkania Fajkowe.

Jednym z punków spotkania RPKF było omówienie RODO w odniesieniu do spotkań fajczarskich. Podczas rejestracji uczestników imprezy oraz

osób towarzyszącyh, podpisując się na liście uczestnictwa, będziemy wyrażali zgodę na publikowanie naszego nazwiska, przynależności klubowej oraz wizerunku.

Doskonałą informacją dla Kalisko-Ostrowskiego Klubu Fajki 2010, przede wszystkim jednak dla jego prezydenta, jest przyznanie przez Radę tytułu Fajczarza Roku 2018 Maciejowi Maciejewskiemu, za wkład w szerzenie kultury fajczarskiej.

Po spotkaniu Rady rozpoczął się konkurs, w którym wystartowało 45 uczestników. Członkowie KOKF2010 zajęli miejsca 4 i 19, nasz mistrz Roman Kalinowski palił przez 1:58:12, natomiast Maciej Maciejewski zakończył palenie z czasem 0:57:01. W konkursie zwyciężył członek KFC im. S.H. - Michał Perczyński (2:25:32), przed prezydentem KFC Trafika Poznań - Damianem Muchą (2:08:25) i członkiem KFC im. S.H., obecnym Mistrzem Polski - Przemkiem Marachem (1:59:23). Wśród pań najlepiej zaprezentowała się Krysia Bielecka z Gorzowskiego Klubu Fajki.

Po konkursie i obiedzie uczestnicy spotkania oddali się nauce tańca w stylu country. To nie jest wcale takie proste.

m.m.

Grand Prix Fajczarzy Polskich 2018

Zakończyła się rywalizacja o “Kryształową fajkę” w roku 2018. Polscy fajczarze zbierali punkty w pięciu konkursach, począwszy od I Festiwalu Fajki i Cygara w Warszawie, przez X Konferencję z okazji Międzynarodowego Dnia Fajczarza w Gdańsku, w XXIII Mistrzostwach Polski w Ostrzycach, w XIII Święcie Fajki w Przemyślu, po IV Bydgoskie Spotkania Fajkowe, które kończą nasz fajczarski kalendarz.

W tym roku w zawodach startowało 171 fajczarzy reprezentujących kluby z Polski, Ukrainy, Litwy oraz niezrzeszeni. Pierwsze sześć miejsc zajęli fajczarze, którzy wzięli udział we wszystkich zawodach Grand Prix 2018. Pierwszą dziesiątkę otwiera obecny Mistrz Polski, członek KFC im. S.H. - Przemysław Marach. Na kolejnych miejscach znaleźli się: Roman Kalinowski (Kalisko-Ostrowski Klub Fajki 2010), Krzysztof Kozłowski (Koniński Klub Fajki), Sebastian Nowak (Toruński Instytut Fajki), Tomasz Stefaniak (Łódzki Klub Smakoszy Fajki), Daniel Sadowski (Ariergarda Fajczarzy i Aficionados Poznań), Damian Mucha (Klub Fajkowo-Cygarowy Trafika Poznań), Michał Perczyński (Klub Fajkowo-Cygarowy im. S. Holmesa Warszawa), Janusz Moroz (niezrzeszony), Piotr Niewiński (Fajkowo.pl).

Małą kryształową fajkę - za najlepszy czas - zdobył rzutem na taśmę, podczas ostatniego turnieju - Michał Perczyński.

Członkowie KOKF2010 zajęli w Grand Prix następujące lokaty: Roman Kalinowski - 2, Maciej Maciejewski - 13, Andrzej Kopras - 159, Robert Białek - 162.

m.m.

Fajkowy kącik numizmatyczny

Tym razem nie będę chwalił się swoimi zbiorami. Przedstawię dwa banknoty z fajką, których niestety nie posiadam w swoim zbiorze. Pierwszy z nich to 500 koron duńskich z 1997 roku (banknoty wycofane z obiegu w 2012 roku). Na banknocie widnieje podobizna duńskiego fizyka Nielsa Henrika Davida Bohra, a jakże z fajką.

Drugim banknotem jest 500 złotych wydanych z datą 15 sierpnia 1939r. Na trop tego banknotu wpadł Piotr Niewiński, a ja poczyniłem kroki w celu zebrania informacji o wspomnianym banknocie. Okazało się, że banknoty drukowano już po wybuchu II Wojny Swiatowej. 5 września 1939 roku Bank Polski ewakuował się przez Rumunię, Francję do Wielkiej Brytanii. W grudniu 1939 roku podjęto decyzję o przygotowaniu nowej emisji banknotów, które miały wejść do obiegu na terenie państwa polskiego po zakończeniu wojny. W celu zachowania ciągłości Banku Polskiego banknoty były antydatowane, a jako datę i miejsce emisji podano: Warszawa, dnia 15 sierpnia 1939 r. Projekty banknotów wykonali francuscy graficy: Edmund Dulac, Eduard Meronti i Clement Serveau, teksty i napis – Girard. Zgodnie z życzeniem władz banku, na banknotach ukazano polski krajobraz oraz wizerunki Polaków w strojach ludowych. Aby utrzymać polski charakter banknotów artyści korzystali m.in. z Encyklopedii staropolskiej ilustrowanej Zygmunta Glogera, albumu Polish Panorama i książki Śląsk Gustawa Morcinka. Po upadku Francji, w czerwcu 1940 r. dyrekcja Banku Polskiego przeniosła się do Anglii. Pod kierownictwem inż. Karola Chylińskiego, byłego dyrektora technicznego Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych w Warszawie, kontynuowano prace przygotowawcze i druk banknotów.

Nominały 1, 2 i 5 zł pochodziły z firmy Bradbury, Wilkinson &Co.Ltd. New Malden, w hrabstwie Surrey. Wyższe nominały: 10, 20, 50, 100 i 500 zł powstały w firmie Thomas De La Rue & Co.Ltd. Ryty banknotów wykonał przedwojenny rytownik PWPW S.A. – Włodzimierz Vacek. Emisję banknotów emigracyjnych uzupełniono nominałami 20 i 50 zł z datą emisji: 20 sierpnia 1939 r., wydrukowanych w firmie American Bank Note Company w Stanach Zjednoczonych. Projektantem banknotów był Zygmunt Karpiński, a ryty płyty przygotowali: William F. Ford oraz Elie Timoehee Loizeaux i William Edgar Jung.

W 1947r. banknoty te przywieziono do Polski. Decyzją władz PRL, w 1951r., cały nakład został zniszczony. Pozostawiono wyłącznie dla celów archiwalnych i kolekcjonerskich zaledwie po 1000 sztuk banknotów obiegowych i 1000 sztuk wzorów.

Ze względu na jego wybitną rzadkość (R5) oraz idealny stan zachowania (I/I) komplet ten posiada niebywałą wartość numizmatyczną oraz stanowi ważny element polskiego dziedzictwa kulturowego. Należy podkreślić, że banknoty tego typu pojawiają się na aukcjach numizmatycznych sporadycznie i zazwyczaj w pojedynczych egzemplarzach. W ciągu ostatnich kilku lat komplet wzorów banknotów pojawił się tylko raz na 38 aukcji zorganizowanej przez Warszawskie Centrum Numizmatyczne 31 maja 2008 roku, natomiast niepełny komplet wzorów banknotów (8 wzorów) wystąpił na 33 aukcji w 2005 roku.

Prawdopodobnie nigdy nie zdobędę tego banknotu do swojego zbioru, ale warto było przynajmniej poznać jego historię. **m.m.**

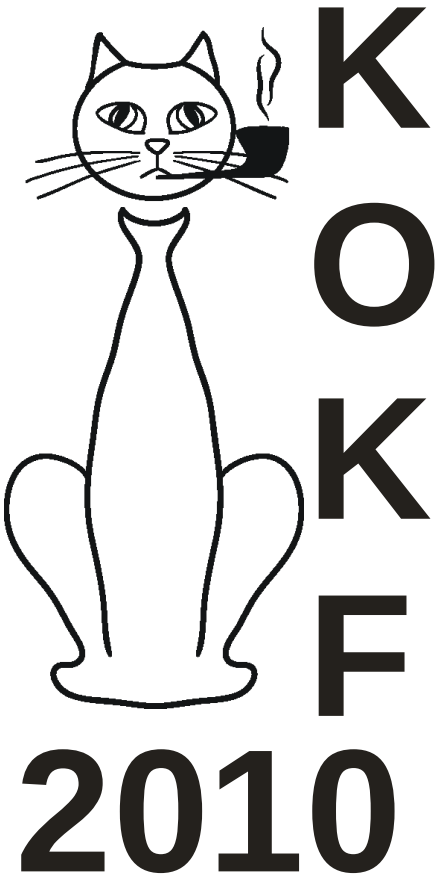
Fajka na sztalugach

Kobiety z fajką to nic nadzwyczajnego (chyba?!), pojawiały się więc także na obrazach. U góry dwa obrazy współczesnego malarza chińskiego Baojun Liu (ur. 1963 w prowincji Liaoning). Palenie fajki w prowincji Liaoning jest powszechne nawet wśród bardzo młodych kobiet, a to stało się inspiracja dla malarza. U dołu obraz Fredericka Arthura Bridgmana (1857-1923) - “The siesta”. Obrazy Bridgmana są odzwierciedleniem jego fascynacji Orientem.

Fajkowy kącik filatelistyczny

Znaczki wydane w 1971 roku w Holandii i dwóch krajach podległych, z okazji 60-tych urodzin księcia Bernarda. Surinam (do końca listopada 1975 roku kolonia holenderska, zwana Gujaną Holenderską), nr kat. Michel: SR 604, Antyle Holenderskie (państwo podległe Królestwu Holandii, istniało w latach 1848-2010), nr kat. Michel: AN 234 oraz Holandia, nr kat. Michel: NL 967.

Fajkowy tatuaż



Nakład własny MM

Kontakt:
e-mail: maciej.faja.maciejewski@wp.pl
tel. 668-698-376